

DO DIGITAL AO PAPEL: CRIAÇÃO DE LIVROS DIGITAIS E IMPRESSOS NO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Vanessa Squinzani Marques, Ana Paula de Souza
vanessa-smarques@educar.rs.gov.br, ana-ppaula@educar.rs.gov.br

Descrição Geral

A experiência relatada refere-se a uma atividade desenvolvida com uma turma do 5º ano do Ensino Fundamental, envolvendo a articulação entre os componentes curriculares Cultura Digital e Língua Portuguesa. A proposta teve como foco a criação de livros autorais digitais, utilizando a plataforma *Book Creator*, culminando na impressão física das produções dos alunos.

Durante a atividade, os estudantes foram envolvidos em todo o processo de autoria: planejamento da narrativa, produção textual, edição e diagramação digital, revisão linguística e finalização para impressão. A prática possibilitou aos alunos compreenderem que a escrita em ambientes digitais exige organização, clareza, correção linguística e uso ético das tecnologias, além de valorizar a autoria e o protagonismo estudantil ao transformar produções digitais em livros impressos.

Objetivos

- Promover o letramento digital por meio da criação de livros digitais autorais.
- Desenvolver habilidades de escrita, coesão, coerência, ortografia e pontuação em um contexto real de publicação.
- Capacitar os alunos para o uso de ferramentas digitais de edição, diagramação e organização de conteúdos.
- Trabalhar o uso ético das tecnologias, com atenção aos direitos autorais e à seleção de imagens.
- Valorizar a produção discente por meio da materialização dos livros em formato impresso.

Habilidades Trabalhadas

- **EF05CO09** - Usar informações considerando aplicações e limites dos direitos autorais em diferentes mídias digitais.

EF15CO08 - Reconhecer e utilizar tecnologias computacionais para pesquisar e acessar informações, expressar-se crítica e criativamente e resolver problemas.

- **EF15CO09** - Entender que as tecnologias devem ser utilizadas de maneira segura, ética e responsável, respeitando direitos autorais, de imagem e as leis vigentes.

Materiais Utilizados

- Tablets com acesso à internet;
- Plataforma *Book Creator*;
- Materiais de apoio à escrita;
- Impressora e materiais para encadernação dos livros.

Metodologia

A atividade foi realizada com uma turma de 19 alunos do 5º ano do Ensino Fundamental, ao longo de quatro semanas, totalizando oito aulas de 50 minutos. O trabalho aconteceu nas aulas de Cultura Digital, em parceria com o componente de Língua Portuguesa.

O projeto foi organizado em etapas, permitindo que os alunos acompanhassem todo o processo de criação de um livro, desde a ideia inicial até a versão impressa. Primeiramente, conversamos sobre o que é um livro e quais são seus principais elementos: capa, título, autor, páginas e história. Os alunos escolheram o tema de suas produções e planejaram suas narrativas, organizando início, meio e desfecho. Esse momento foi importante para estruturar as ideias antes de iniciar a escrita.

Na etapa seguinte, os estudantes começaram a produzir seus textos e a montar o livro digital na plataforma *Book Creator*. Cada aluno digitou sua história, criou a capa, organizou as páginas e escolheu fontes, cores e imagens que combinassem com o texto. Durante essa etapa, trabalharam habilidades relacionadas ao uso de ferramentas digitais, navegação na plataforma, organização de informações e produção autoral em ambiente virtual.

Os livros foram produzidos na própria plataforma *online*, com salvamento automático nas contas institucionais dos alunos. Eles aprenderam a acessar seus projetos por meio de login individual e, ao final, realizaram a exportação dos livros em formato PDF para impressão. Essa etapa ajudou a compreender como os arquivos digitais podem ser salvos, acessados e transformados em diferentes formatos.

Em parceria com a professora de Língua Portuguesa, foi realizado um momento específico de revisão textual. Os alunos revisaram ortografia, pontuação e organização das ideias, fazendo as correções diretamente no livro digital. Isso permitiu que percebessem a importância da reescrita e do aprimoramento do texto.

Também trabalhamos o uso responsável das tecnologias, conversando sobre direitos autorais e a escolha adequada de imagens. Os alunos aprenderam que nem toda imagem da internet pode ser utilizada livremente e refletiram sobre o respeito às produções de outras pessoas.

Durante o processo, surgiram alguns desafios, como dificuldades na organização das páginas, no uso das ferramentas de edição e na escolha de imagens apropriadas. Esses momentos foram importantes para a aprendizagem, pois permitiram orientações coletivas e apoio individual, fortalecendo a autonomia dos estudantes.

Por fim, após a revisão final, os livros foram exportados, impressos e encadernados. Ao receberem suas produções em formato físico, os alunos demonstraram orgulho e entusiasmo, percebendo-se como autores de suas próprias obras.

Figura 1 – Registro coletivo dos alunos com os livros digitais



Fonte: Acervo das autoras (2025).

Figura 2 – Exemplos dos livros impressos



Fonte: Acervo das autoras (2025).

Avaliação

A avaliação ocorreu de forma processual, por meio da observação do envolvimento dos alunos nas etapas da atividade, da autonomia no uso da ferramenta digital e da evolução entre a versão inicial e final dos textos. Também foram considerados a organização visual do livro, o uso adequado das mídias e o respeito às normas da escrita formal.

Conclusão

A experiência evidenciou que a integração entre Cultura Digital e Língua Portuguesa potencializa a aprendizagem, tornando a produção textual mais significativa. A materialização dos livros impressos gerou motivação, senso de autoria e valorização do trabalho dos alunos. A atividade reforçou o papel da Cultura Digital como espaço de criação e protagonismo, no qual os estudantes deixam de ser apenas consumidores de tecnologia para se tornarem produtores de conhecimento.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. **Parecer CNE/CEB nº 2/2022, de 17 de fevereiro de 2022**. Normas sobre Computação na Educação Básica: complemento à Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília, DF: MEC/CNE, 2022. Disponível em: https://www.gov.br/mec/pt-br/cne/pdf/pareceres-do-cne/ceb/2022/pceb002_22.pdf. Acesso em:

BOOK CREATOR. **Book Creator for Education**. Disponível em: <https://bookcreator.com/>. Acesso em jan. 2026.